



OFICINAS ● **CONVENTO**

BREVE MENTE

GALERIA DE ROA

CONTEXTO CONTEXT

por Tiago Fróis

A proposta surge como consequência de uma espera ao sinal vermelho... momento em que me assalta a vontade de invadir, e convidar a invadir, essas vitrines vazias com ideias, sentimentos, ilusões, poéticas, que transformem essa espera num momento de fuga ao quotidiano através de reflexões provocadas pelo que se encontrar nessa "galeria".

The proposal comes about as a result of waiting at a red light... a moment when I feel like invading, and inviting people to invade, these empty shop windows with ideas, feelings, illusions, poetics, that transform this wait into a moment of escape from everyday life through reflections provoked by what is found in this "gallery".

A presença desta Galeria tem um impacto significativo na comunidade, pretende estimular a criatividade, a reflexão coletiva, e promover um diálogo social amplo.

The presence of this gallery has a significant impact on the community and aims to stimulate creativity, collective reflection and promote a broad social dialog.

Curadoria Curator

TIAGO FRÓIS E SÉRGIO BRAZ D'ALMEIDA

Iniciativa Initiative

OFICINAS DO CONVENTO

Parceria Partnership

GRUPO UNIÃO SPORT DE MONTEMOR-O-NOVO



DESCRIÇÃO

Sai dos criadores para a Cidade, gerando um novo canal de comunicação e reflexão coletiva, e convida a comunidade artística a intervir neste espaço expositivo em contexto público.

Pretendemos dar visibilidade a artistas e criadores que queiram inquietar a Cidade de Montemor-o-Novo, os seus habitantes, e quem por aqui passa.

Durante 12 meses, serão expostos 6 projetos sabendo que 1 exposição está reservada para os alunos da turma de Artes da Escola Secundária de Montemor-o-Novo, de forma a fomentar o envolvimento com a comunidade local e criar autonomia nos jovens dentro das suas áreas de interesse.

DESCRIPTION

It goes from the creators to the City, generating a new channel of communication and collective reflection, and invites the artistic community to intervene in this exhibition space in a public context.

We intend to give visibility to artists and creators who want to disturb the City of Montemor-o-Novo, its inhabitants, and those who pass through here.

During 12 months, 6 projects will be exhibited knowing that 1 exhibition is reserved for students from the Arts class at Escola Secundária de Montemor-o-Novo, in order to encourage involvement with the local community and create autonomy in young people within their areas of interest.

ELEMENTOS DA CANDIDATURA e ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Cada proposta será instalada em duas vitrines, correspondendo cada vitrine a uma área de 60 × 300 cm.

A candidatura deverá incluir os seguintes elementos:

1. Proposta de instalação

- Esquema de montagem da exposição, com indicação: do número de obras; das dimensões de cada peça; dos materiais utilizados; da respetiva disposição no espaço de instalação gráfica. O esquema deverá permitir uma leitura clara da proposta de ocupação das duas vitrines.

2. Ficheiros para impressão

- Os trabalhos selecionados serão reproduzidos em duas tiras de impressão, cada uma com 60 × 300 cm, correspondendo às duas vitrines. As tiras poderão ser impressas a cores ou a preto e branco, de acordo com a proposta apresentada.
- Os ficheiros destinados à impressão deverão ser enviados em formato digital, prontos para impressão, com resolução máxima de 300 dpi.

3. Informação sobre a proposta

A submissão deverá incluir: sinopse da obra ou proposta; breve biografia da pessoa autora ou coletivo; outras informações consideradas relevantes para efeitos de comunicação e divulgação.

4. Imagens para comunicação

Deverão ser submetidas: duas fotografias dos trabalhos apresentados; uma fotografia da pessoa autora ou do coletivo, de carácter pessoal ou artístico, para utilização nos canais de comunicação e redes sociais da organização.



APPLICATION REQUIREMENTS AND TECHNICAL SPECIFICATIONS

Each proposal will be installed in two display windows, with each window measuring 60 × 300 cm.

The application must include the following:

1. Installation proposal

- Exhibition layout plan indicating: the number of works; the dimensions of each piece; the materials used; and their respective arrangement within the display area.
- The layout plan must provide a clear overview of the proposed occupation of the two display windows.

2. Print-ready files

- Selected works will be reproduced on two printed strips, each measuring 60 × 300 cm, corresponding to the two display windows. The strips may be printed in colour or black and white, according to the proposal submitted.
- Files intended for printing must be submitted in digital format, ready for print production, at a maximum resolution of 300 dpi.

3. Information about the proposal

The submission must include: a synopsis of the work or proposal; a brief biography of the artist or collective; any other information considered relevant for communication and promotional purposes.

4. Images for communication

The following must be submitted: two photographs of the works presented; one personal or artistic photograph of the artist or collective, for use on the organisation's communication channels and social media



CONDIÇÕES

A Oficinas do Convento responsabiliza-se pela impressão das imagens em papel fotográfico.

Caso os autores pretendam utilizar outros formatos, estes devem ser entregues sob responsabilidade dos próprios, prontos a instalar, ou montados pelos autores diretamente nas vitrines.

Os trabalhos poderão ser levantados na sede da Associação após o término do período de exposição.

A associação não se responsabiliza pelo envio das obras de volta aos autores.

A organização não se responsabiliza por eventuais danos resultantes do transporte, condições meteorológicas ou atos de vandalismo.

CONDITIONS

Officinas do Convento will be responsible for printing the images on photographic paper.

Should artists wish to use alternative formats, these must be supplied at their own expense and responsibility, ready for installation, or installed directly in the display windows by the artists themselves.

The works may be collected from the Association's premises after the end of the exhibition period.

The Association is not responsible for returning the works to the artists.

The organisation is not responsible for any damage resulting from transport, weather conditions or acts of vandalism.





ENVIA A TUA CANDIDATURA
SEND YOUR APPLICATION

comunicacao@oficinasdoconvento.com

OFICINAS ●
CONVENTO